



## **10 Liedjes van Pluk en zijn Vriendjes**

Tekst: Carel van Heijst

Muziek: Wim Rijnsburger

# Inhoud

Pluk .....	4
HELP!!!! .....	5
Naar Zee .....	6
Verdwaald .....	7
Protest .....	8
Meneer Pen .....	9
De Heen- en weerwolf .....	10
Spelen.....	11
De Krullebaar.....	12
Jarig en afscheid.....	13

**Zang:** Willemijn Rijnsburger, Juschka Muller, Alice Geels, Marjolein Stam, Anne Gerrits, Floor Kroone, Violet Vrijman, Naomi van Dijk, Lotte Evers

**Muzikanten:** Wim Rijnsburger (piano), Evert Poldervaart (slagwerk), Gerard Kroone (basgitaar), Arco Komen (gitaar)

**Opname en digitale afwerking:** Gerard Kroone, Arco Komen, Sander Klijn

**Illustratie:** Leerlingen van de Keerkring, bewerkt door Thea Looye

---

Het tekstboekje en de bijbehorende CD mag alleen gekopieerd worden voor eigen gebruik, binnen de school, vereniging of andere instantie, waar de auteurs expliciet hun toestemming aan hebben gegeven.

Als de CD wordt gekopieerd dient het bijbehorende CD boekje ook te worden gekopieerd en te worden bijgesloten bij de CD kopieën.

Voor nieuwe aanvragen voor het gebruik van deze liedjes kan men zich wenden tot:

Wim Rijnsburger

Tel.: 0224 552025

Email: [wimrijnsburger@ziggo.nl](mailto:wimrijnsburger@ziggo.nl)

Website: [www.wimrijnsburger.nl](http://www.wimrijnsburger.nl)

# 10 Liedjes van Pluk en zijn Vriendjes

Tekst: Carel van Heijst

Muziek: Wim Rijnsburger

In 1989 werd er op de Basisschool "De Keerkring" in Schagen een project gehouden over het boek "Pluk van de Petteflet" van Annie M.G. Schmidt. Leerkracht Carel van Heijst kwam toen op het idee om zelf liedjes te gaan maken over het verhaal van Pluk. Ikzelf was als vrijwilliger wekelijks op de school aanwezig om met de kinderen te zingen en was onmiddellijk te porren voor dit idee. Het werd een creatieve en productieve samenwerking. Carel kwam regelmatig bij mij langs met een idee of een paar regels en nog die zelfde avond was de opzet voor een origineel nieuw liedje klaar en werkten we een paar andere liedjes verder uit. De liedjes werden meteen uitgetoetst met de kinderen en al gauw was Zaza een tophit zowel bij de kleintjes als in de bovenbouw.

Omdat de liedjes zo in de smaak vielen werd besloten om een cassettebandje van de liedjes te maken en die op de fancyfair te verkopen. Samen met een paar enthousiaste muzikanten-vrienden werd van de begeleidingsmuziek in twee avonden een twee sporen opname gemaakt. Wat was het geweldig om daarna met een groepje kinderen naar een "echte studio" te gaan en de liedjes in te zingen! Er zijn (schat ik) zo'n 200 cassettebandjes van deze eerste opname in eigen beheer geproduceerd en verspreid. Ondanks de primitieve kwaliteit van deze eerste opname en de niet altijd even goed verstaanbare teksten, word ik nog steeds gebeld als er een ramp is gebeurd en het geliefde bandje is vastgelopen of zoekgeraakt. Er is blijkbaar nog steeds belangstelling voor de 10 Liedjes van Pluk.

We hadden indertijd overigens keurig netjes Annie M.G. Schmidt benaderd. Zij heeft het bandje beluisterd en toestemming gegeven om de liedjes in het kader van de school te gebruiken en te verspreiden. Maar ondanks verschillende pogingen lukte het niet om uitgeverijen voor dit materiaal te interesseren en een professionele productie te maken. Ook het initiatief om - ter gelegenheid van de nieuwbouw van de Keerkring - de liedjes opnieuw op te nemen, werd enthousiast begonnen, maar strandde uiteindelijk door tijdgebrek, verhuizingen, opnametechnische complicaties en het ontbreken van een budget.

Maar inmiddels was er op het gebied van opnametechniek heel veel gebeurd. Ik besloot daarom om de reeds opgenomen liedjes toch af te

maken. De banden van de tweede opname bleken nog steeds te bestaan. Een groot probleem was echter dat deze banden op een tamelijk zeldzaam opname apparaat zijn gemaakt en dat dat apparaat inmiddels was veranderd van eigenaar.... Maar iemand wist ergens nog precies zo'n zelfde ding te staan en uiteindelijk waren we in staat om de opnames in de computer te zetten en af te mixen. Inmiddels hebben de kinderen die aan de opname meewerkten zelf al weer kinderen, dus de timing is perfect!

Het leuke van deze CD is de gevarieerdheid. Er staan typische kleuterdeunen op zoals "Naar zee", een lekkere meezinger over "Zaza", maar ook het in stevig rock tempo uitgevoerde "Meneer Pen" met het prachtige ballad als refrein, waarin grotere kinderen zich heerlijk in het verlangen naar de perfect veilige plek kunnen in- en uitleven. Elk liedje gaat over een scène in het originele verhaal van Pluk van de Petteflet. Zo is het verhaal van de Torteltuif die moet verdwijnen, vervat in een echte protest song, die de sfeer van een milieu manifestatie oproept.

Er zijn heel veel mensen die ik wil bedanken voor hun grote of kleine maar essentiële bijdrage aan het tot stand komen van deze CD. Om te beginnen Carel, bedankt voor de onvergetelijke periode samen, toen de liedjes ontstonden. Ferdinand van Kalsbeek, Eddie de Bruin, Geert Schoonbeek, David Lingerak, Theo Broers en de kinderen van de Keerkring, bedankt voor je bijdrage aan de arrangementen en de eerste opname op de zolder van het conservatorium in Alkmaar. Joost, bedankt voor de muziek tekstverwerking. Gerard, Evert en Arco, bedankt voor jullie enthousiasme en onvergetelijke muzikale bijdrage aan de tweede opname. Gerard, Arco en Sander Klijn, bedankt voor je bijdrage aan de tamelijk complexe technische realisatie. En vooral gaat mijn dank uit naar de zangers van deze opname: Willemijn, Juschka, Alice, Marjolein, Anne, Floor, Violet, Naomi, en Lotte en naar Maaïke Rijnsburger voor het instuderen van de liedjes met de kleinste zangertjes.

Wim Rijnsburger  
Januari 2010

# Pluk

Hé, ik ben Pluk met de nieuwe pet,  
Ik zoek een huisje met een bed  
En vriendjes om te spelen.  
Ik wil me niet vervelen.  
Wie heeft er hier een huis voor mij.  
Wie maakt me nu eens reuze blij.

Hallo, die Pluk met je nieuwe pet  
Ik weet voor jou een mooie flat.  
Daarboven, wel wat klein,  
Maar het uitzicht is heel fijn.  
Een torenkamer keurig net  
Bovenop de Petteflet.

En, zo begint hier het verhaal  
Van Pluk zijn vriendjes allemaal.  
De Stampertjes en Aagje,  
De kakkerlak Za-zaagje,  
Lispeltuut en meneer Pen,  
'k Geloof dat ik er nu wel ben.

# HELP!!!!

Wie sluipt daar op haar tenen naar de kelderdeur  
Wil licht daar heel gemeen. 't Is juffrouw Helderder.  
Wat heeft ze daar toch stiekem in haar zak.  
O, jee, 't is ANTI-KAKKERLAK.

Za-Za, kom alsjeblieft toch vlug naar buiten,  
Za-Za, dat mens begint zo straks te spuiten.  
Za-Za, ze spuit je helemaal doodziek  
Groen en geel met reumatiek  
Wat is dat mens fanatiek.

O jee, het is te laat ze heeft gespoten  
En heeft de kakkerlak al opgesloten.  
Ik moet haar redden, want ze moet er uit  
Ver weg, van al dat gif gespuut.

Za-Za, kom alsjeblieft toch vlug naar buiten,  
Za-Za, dat mens begint zo straks te spuiten.  
Za-Za, ze spuit je helemaal doodziek  
Groen en geel met reumatiek  
Wat is dat mens fanatiek.

Nu zit hij in een doosje opgeborgen.  
Ik zal hem goed verwennen en verzorgen.  
Een pilletje, maar dan geeft hij een gil:  
“Ik wil, alleen een appelschil”

Za-Za, kom alsjeblieft toch vlug naar buiten,  
Za-Za, dat mens begint zo straks te spuiten.  
Za-Za, ze spuit je helemaal doodziek  
Groen en geel met reumatiek  
Wat is dat mens fanatiek.

# Naar Zee

Wie gaat er mee met de Stampertjes, De Stampertjes, de Stampertjes

Wie gaat er mee met de Stampertjes, wie gaat er mee naar zee?

Samen spelen aan het strand, met een vlieger in je hand.

Ik ga mee met de Stampertjes, en jij gaat met me mee.

Zeg hoe rijden de Stampertjes, de Stampertjes, de Stampertjes

Zeg hoe rijden de Stampertjes, hoe rijden ze naar zee?

Samen op een heel lang paard, Langhors rustig en bedaard.

Ik rijd mee met de Stampertjes, en jij rijdt met mij mee.

Zeg wat eten de Stampertjes, de Stampertjes, de Stampertjes

Zeg wat eten de Stampertjes, wat eten ze aan zee?

Frieten in een grote zak, mayonaise wat een kwak.

Ik eet mee met de Stampertjes, en jij eet met mij mee.

Zeg hoe slapen de Stampertjes, de Stampertjes, de Stampertjes

Zeg hoe slapen de Stampertjes, hoe slapen ze aan zee?

In een hangmat aan het dak, lekker lui op je gemak.

Ik slaap mee met de Stampertjes, en jij slaapt met mij mee.

# Verdwaald

Tu-tuut Tu-tuut Tu-tuut  
Tu-tuut Tu-tuut Tu-tuut

Lispeltuut, Lispeltuut, moet je eens horen.  
Lispeltuut, Lispeltuut, wijs mij de weg.  
Tuut, zet de schelp maar aan je oren  
En doe nu maar wat ik zeg.

Tu-tuut Tu-tuut Tu-tuut  
Tu-tuut Tu-tuut Tu-tuut

Fie je die fruik daar tuffen de bomen.  
Fie je dat pad daar verder op.  
Ga daar doorheen en dan moet je er komen.  
Nou feg tot fienf hoor, over en ftop.

(tussenspel)

Lispeltuut, Lispeltuut, daar daar bij die bomen.  
Is dat een pad daar verder op.  
Ga daar doorheen en dan moet je er komen.  
Nou feg tot fienf hoor, over en ftop.

Tu-tuut Tu-tuut Tu-tuut  
Tu-tuut Tu-tuut Tu-tuut



# Protest

De Torteltuïn, de Torteltuïn, de Torteltuïn moet weg.  
De bomen en de dieren die hebben dan maar pech.  
Dat kun je toch niet maken, dat nemen wij toch niet,  
Protest van alle dieren.... O ja, de kikker in het riet.

De Torteltuïn, de Torteltuïn die is in groot gevaar.  
Kom op nu alle dieren, samen met elkaar.  
Dat kun je toch niet maken, dat nemen wij toch niet,  
Protest van alle dieren.... O ja, de kikker in het riet.

De Torteltuïn, de Torteltuïn vooral geen tegelplein.  
Hij blijft zoals hij is want zo vinden wij het fijn.  
Dat kun je toch niet maken, dat nemen wij toch niet,  
Protest van alle dieren.... O ja, de kikker in het riet.

De Torteltuïn, de Torteltuïn die blijft gewoon bestaan.  
Weg met de parkmeester, het plan is van de baan.  
Dat kun je best wel maken, dat neemt toch iedereen.  
We hebben het gewonnen, er komt geen asfalt en geen steen,  
We hebben het gewonnen, er komt geen asfalt en geen steen.

# Meneer Pen

Meneer Pen geeft raad aan alle mensen,  
Meneer Pen verkoopt hier niet alleen,  
Meneer Pen vervult vaak alle wensen.  
Meneer Pen weet raad voor elk probleem.

Zeg weet jij waar ik het liefste ben.  
Zeg weet jij waar ik me veilig voel.  
't Is in het winkeltje van meneer Pen.  
Daar op die hoogste stoel  
Daar op die hoogste stoel,  
Dat is de plek waar ik me veilig voel.

Dan weet jij ook waar ik het liefste ben.  
Dan weet jij ook waar ik me veilig voel.  
't Is in het winkeltje van meneer Pen.  
Daar op die hoogste stoel  
Daar op die hoogste stoel,  
Dat is de pek waar ik me veilig voel.

Een stripverhaal, een bloknoet kun je kopen  
Maar je verdriet kun je vaak niet kwijt.  
Soms moet je er veel te lang mee lopen,  
Zo lang dat jij er onder lijdt.

Meneer Pen ...  
Zeg weet jij ...

En zit je dan met heel veel zielige zaken.  
Een eekhoorn die aan hoogtevrees steeds lijdt.  
Een meisje dat haar jurk niet vuil mag maken.  
Zeg bij kun je dat nou kwijt?

Meneer Pen ...  
Zeg weet jij ...

# De Heen- en weerwolf

De Heen- en weer wolf wacht  
Hij wacht al dag en nacht.  
En fluit je dan drie keer,  
Dan komt hij toch niet meer.  
Want heen en weer, heen en weer, heen en weer  
Dat durf ik toch niet meer. (2x)

De mensen zin doodsbang  
Dat zijn ze al heel lang.  
Een weerwolf, help, O, jee  
Daar ga ik niet mee in zee.  
Want heen en weer, heen en weer, heen en weer  
Dat durf ik toch niet meer. (2x)

Dan komt opeens die Pluk,  
Fluit driemaal op goed geluk,  
Zeg is er niemand hier  
Ik moet over de rivier.  
Want heen en weer, heen en weer, heen en weer  
Durf ik gerust meneer. (2x)

De wolf in oliejas  
Zuidwester en een das  
Loopt snikkend in het rond  
Pluk dat je dit plekje vond.  
Want heen en weer, heen en weer, heen en weer  
Durf ik wel duizend keer. (2x)

Het wagentje erop,  
Een vlakketje in top.  
Vooruit en varen naar  
De vreemde kluizenaar.  
Want heen en weer, heen en weer, heen en weer  
Durf ik wel duizend keer. (2x)

# Spelen

Spelen in de Torteltuín, spelen op het gras,  
Ik wist niet dat hinkelen zo gezellig was  
En we spelen allemaal diefje-met-verlos.  
De arme burgemeester, die is steeds maar weer de klos.

‘k Voel me nu weer heel erg klein, spelen vind ik toch wel fijn  
Maar ook sakkerloot, het kan niet want ik ben groot.  
Als de grote mensen spelen, staat de wereld op zijn kop  
En daar kunnen ze niet tegen, daarom roepen ze vaak stop.

Af en toe een Hasselbraam, vers of in de jam  
Dat houdt iedereen weer jong, mij maar ook vooral hem.  
Dominee en brandweerman, spelen hand in hand  
En ze hebben echt geen tijd, zelfs niet voor een brand.  
‘k Voel me nu weer heel erg klein ...

Kijk eens mevrouw Helderder, die speelt nog niet mee,  
Maar ze kookt nu bramenjam, dat wordt wat, o jee.  
Zou ze even proven, van die hete brij  
Zou ze even snoepen, kom eens even dichterbij.

Ja, ze voelt zich heel erg klein, spelen vindt ze ook heel fijn  
Nee wat zie ik daar: Ze heeft een rammelaar!  
Als de grote mensen ...

Heel het bos dat speelt en danst, het is één groot feest,  
Zonder Hasselbramen was dit niet gewest.  
Tante Toos springt in het rond, de bakker die doet raar,  
Maar we zijn in elk geval heel lief voor elkaar.

We voelen ons weer heel erg klein, spelen vinden we ook fijn  
En wel sakkerloot, het kan ook al ben je groot  
Als de grote mensen spelen  
Vinden wij dat heel gewoon  
Met dat spelen en dat zingen  
Val je echt niet uit de toon.

# De Krullebaar

Vogels in 't museum.  
Je gaat er toch niet zo gauw naar toe.  
Het lijkt wel een mausoleum.  
Kijken ze treurig en zo moe.  
Kille glazen ogen  
Kijken naar je soms verduveld echt.  
Hun tere en veren huidje  
Is al een keer of tien gehecht. Maar....  
Kijk daar staat de Krullebaar.  
Hij heeft geen veren, hij heeft haar.  
Hij staat vier meter van de grond.  
Hij is hartstikke gezond.

Vogels van heel vroeger  
Zien we enkel in een prentenboek.  
Mijn oma, die dommerd droeg er  
Struisvogelveren op haar hoed.  
Kaken, kiezen, botten  
Gooi ze alle op een grote hoop  
En stop ze in glazen potten  
En als fossiel zijn ze te koop. Maar.....  
Kijk daar staat de Krullebaar.  
Uitgestorven nee niet waar.  
Zijn ogen doet hij heel vlug toe.  
Prr-taha-lilie-loe.

Vogels die nu leven  
Horen niet in het museum thuis.  
Die moet je de vrijheid geven.  
Die neem je mee naar je eigen huis.  
Krullebaar, ik help je.  
'k Zoek je vader en je lieve moe,  
Die wonen op 't eiland Hork,  
Dus moet ook jij daar vlug naar toe. Dus....  
Kom op jij daar Krullebaar  
Ga de lucht in, doe dat maar  
En vlieg een heel stuk van de grond.  
Ga, de hele wereld rond.

# Jarig en afscheid

Hé daar jullie in de flat  
Kom eindelijk eens uit je bed.  
't Is feest vandaag voor onze Pluk  
Zijn dag kan nu al niet meer stuk.

Karel met de houten poot  
Die geeft een vis, maar die is dood.  
En Za-za geeft een appelschil  
En Dollie duif zit koerend op haar til  
En Za-za geeft een appelschil.

De Stampertjes en meneer Pen  
Versieren 't wagentje voor hem  
Met heel veel kleur en crêpepapier.  
Ze deden het met veel plezier.

Aagje, die mocht ook wat doen.  
Ze gaf Pluk zelfs een dikke zoen.  
Nog vele aren, lieve Pluk  
En verder nog ontzettend veel geluk.  
Nog vele jaren lieve Pluk.

Lieve vrienden het is waar,  
Het einde van het boek is daar,  
Sprak meneer Pen al met een traan  
En Pluk jij moet nu echt wel gaan.

Maar wij gaan een eindje mee,  
Riep vader Stamper heel tevrede.  
Maar ga niet verder dan de Waaf,  
Dat lispelt onze Lispeltuut heel braaf,  
Maar ga niet verder dan de Waaf.

Hé daar jullie in de flat  
Kom eindelijk eens uit je bed.  
't Is feest vandaag voor onze Pluk  
Zijn dag kan nu al niet meer stuk.  
Zijn dag kan nu al niet meer stuk.